

et leur fille Sophie, artistes elles aussi, à la guitare. La tribu Crumb vit fort librement dans un village du Gard, département voisin lui aussi fortement branché "artiste".

ARTISANAT ET ARTS VIVANTS

Si l'art est nécessaire, il r'est pas forcément utile. Pézenas, dite la Versailles du Languedoc (elle en a accueilli les États généraux dès 1456 et été la capitale de leurs fastueux gouverneurs, ducs de Montmorency et prince de Corbi), a fait un choix un peu plus prosaïque en ouvrant ses très belles portes anciennes aux artisans d'art. Ils sont une soixantaine à restaurer le beau ancien, ou à créer: tailleurs de pierre, doreurs, mosaïstes, maroquinières, sculpteurs, souffleurs de verre, tourneurs sur bois, chapeliers... Plusieurs acceptent de montrer leur savoir-faire à des stagiaires. Éléonore a appris à rénover un meuble ordinaire et à lui donner du style. Carine s'est essayée à tourner sur bois. Enfin, à l'enseigne de "Toutequilibrille", sous la houlette d'Olivier Dahmann, j'ai constaté que restaurer un cadre en bois doré requerrait un sacré doigté et une zébritude à toute épreuve, ne serait-ce que pour appliquer, d'un souffle imperceptible, la feuille d'or de quatre microns sur le coussin. À la sortie de la petite ville, il y a aussi une cinquantaine de brocanteurs, dont la marchandise tourne bien, au bonheur des chineurs. Et n'oublions pas Molière, dont l'Illustre Théâtre s'épanouit dans ces murs. Pagnol avait raison: "Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris en 1622. Mais c'est à Pézenas, en 1650, que Molière est né." Et le chanteur Bobby Lapointe (*La Maman des poissons*...) auquel est consacré un marquant petit musée. En été, on peut assister à la sortie du Poulain, l'animal totemique de Pézenas-a-festive, gigantesque cheval-jupon (bleu, le jupon). Quand il danse le rigodon au son des fifres et des tambours, et toute la ville avec lui, c'est un pur moment de liesse: de l'art populaire à l'état brut. De l'art vivant.



Catherine Vialle grand reporter

Mon carnet pratique



SE RENSEIGNER

→ **Hérault tourisme**, avenue des Moulins, 34134 Montpellier Cedex 4. Tél. 0 825 34 0034 (0,15 €/min). www.herault-tourisme.com.

NES BONNES ADRESSES

→ **Hôtel-restaurant de Paris**. Un 3 étoiles de tradition avec une décoration vouée à l'art. Dès 109 € la double. Au restaurant, formules du midi (en semaine) 15 € ou 25 €, le soir 29 €. 2, rue Frédéric-Mistral, 34200 Sète. Tél. 04 67 18 00 18. www.hoteldeparis-sete.com.

→ **Chambres d notes Domaine des Layres**. Trois chambres à partir de 85 € la double avec petit-déjeuner. Parc fleuri et piscine. 30, rue Hérail, 34410 Sérignan. Tél. 04 67 26 16 27. www.domainedeslayres.com.

→ **Chambres d'hôtes hôtel de Vigniamont**. Dans cet

hôtel particulier du xvii^e, 1 chambre (95 €) et 4 suites à partir de 120 € avec petit-déjeuner. 5, rue Massillon, 34120 Pézenas. Tél. 04 67 35 14 88. www.hoteldevigniamont.com.

→ **Restaurant la Palangrotte**. Bien situé et servant de bons produits de la mer. De 15 € à 34 €. 1, rampe Paul-Valéry, quai de la Marine, 34200 Sète. Tél. 04 67 74 80 35.

→ **Restaurant L'Entre Pots**. Cuisine raffinée et de saison. Menus de 21 € à 29 €. 8, avenue Louis-Montagne, 34120 Pézenas. Tél. 04 67 90 00 00.

À VOIR

→ **Musée Paul-Valéry**. Entrée hors exposition: 5 €, en temps d'exposition: 7 €. 148, rue François-Desnoyer, 34200 Sète. Tél. 04 99 04 76 76. www.museepaulvalery-sete.fr.

→ **Miam** (musée international des Arts modestes). 5 €,

23, quai Maréchal-de-Latré-de-Tassigny, 34200 Sète. Tél. 04 99 04 76 44.

→ **Musée Fabre**. 6 €. 39, bd de Bonne-Nouvelle, 34000 Montpellier. Tél. 04 67 14 83 00. www.museefabre-montpellier-agallo.com.

→ **Musée régional d'Art contemporain Languedoc-Roussillon**. 5 €. 146, avenue de la Plage, 34410 Sérignan. Tél. 04 67 32 33 05.

www.mrac.languedocroussillon.fr

→ **Scénovision Molière**. Parcours spectacle. 7 €. Office de tourisme, place des États-du-Languedoc, 34120 Pézenas. Tél. 04 67 98 35 39. www.scenovisionmoliere.com.

À FAIRE

→ **Parcours des ateliers d'artisans d'art de Pézenas**: liste et plan auprès de l'office du tourisme, au 04 67 98 35 39. Stages d'initiation au 04 67 98 15 72. www.motiersd'art.cahm.net.

À lire

Languedoc-Roussillon, Le Guide du routard 2012, Hachette. 642 p. 13,20 €.

